



Sculpture animalière, réaliste ou imaginaire

Stage animé par Charlotte Poulsen

Objectif: réalisation d'un ou plusieurs animaux. Le choix des sujets est effectué par les stagiaires.

Contenu :

Chaque stagiaire est accompagné dans la réalisation de sculptures animalières par modelage.

1. Approche du matériau terre selon trois techniques :
 - Pressage de plaques
 - Tournage de certains éléments
 - Modelage par colombins
2. Assemblage et construction de l'animal
3. Préparation de l'engobe pour la coloration et décoration du sujet

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4
10h – 12h30	J'aimerais vous introduire dans le modelage de mes animaux par la démonstration de mes propres réalisations	Nous préparons ensemble les éléments nécessaires à la réalisation des pièces	Nous assemblons les différents éléments et donnons forme et volume à notre sujet	Nous travaillons sur les finitions : la tête et son expression, la peau et la fourrure
14h – 17h30	Vous choisissez vos sujets et je vous propose de les réaliser par plaque, tournage ou modelage	Travail de plaque, modelage, tournage	Le travail continue	Nous terminons nos objets en soignant les finitions et détails des pièces

Présentation de l'artiste :

Charlotte Poulsen vit et travaille à La Borne.

Technique : Grès engobé, cuit au gaz ou au bois.

Tournage et modelage.

Formation : 1969-1973 : études de céramique à la Aarhus Kunstakademi (DK).

1974 : stages chez Pierre Mestre et chez Anne Kjaersgaard.

Centre céramique contemporaine La Borne

La Borne • 18250 Henrichemont

Tél. 02 48 26 96 21 • Fax 02 48 21 38 04

contact@laborne.org • www.laborne.org

Conditions :

Nombre de personne maximum : 6 personnes

Le Centre céramique se réserve le droit d'annuler le stage en dessous de 3 inscriptions

Age minimum : 15 ans

Connaissances préalables : débutants et tous niveaux

La visite des ateliers est assurée par covoiturage entre stagiaires.

Les participants devront apporter des photos d'animaux sur lesquels ils souhaiteront éventuellement travailler

Lieu : atelier professionnel du Centre céramique contemporaine

Cuisson : Chaque stagiaire choisit 1 à 2 pièces qui seront cuites au Centre céramique contemporaine.

TARIF : 300 euros / personne

INSCRIPTION

Session choisie : 9 au 12 juillet ; 30 octobre au 2 novembre

Prénom et nom	
Tél. portable (ou fixe)	
E-mail	
Adresse / code postal / Ville	
Niveau ou âge	

La réservation devient ferme à réception du présent document signé et accompagné d'un acompte de 30% du montant total de la prestation (sauf paiement administratif).

Date :

Signature :

Centre céramique contemporaine La Borne

La Borne ° 18250 Henrichemont

Tél. 02 48 26 96 21 ° Fax 02 48 21 38 04

contact@laborne.org ° www.laborne.org