



Stage modelage, sculpture animalière, réaliste ou imaginaire *Stage animé par Charlotte Poulsen*

Depuis une vingtaine d'années mon travail est intensément inspiré par l'animal. Le bestiaire africain lointain et le monde proche, l'oiseau, l'animal domestique et l'insecte.

Travailler avec les autres sur ce thème animalier me pousse à mieux formuler ma pensée ; **qu'est que je cherche ? Qu'est que je souhaite exprimer ? Qu'est que je cherche à faire comprendre et partager ?**

J'ai d'abord souhaité me rendre près de la nature de l'animal. Je suis allée à la médiathèque chercher de la documentation, puis au zoo. La deuxième approche, je l'ai trouvée dans des livres et dans les musées. Il y a des animaux stylisés magnifiques. Ils sont inscrits dans l'histoire de l'Égypte, de l'Iran et de la Turquie.

Le troisième aspect était d'aborder ce thème de manière abstraite. Là j'ai trouvé l'inspiration dans les œuvres d'artistes contemporains telles que celles de Pablo Picasso.

Les rendez-vous dans mon atelier, entre moi la céramiste et l'argile, peuvent être des moments intenses de création et de bonheur, mais aussi des moments solitaires où seulement le radio m'accompagne comme une petite fenêtre ouverte sur le monde.

Il y a des jours où je me demande à quoi ça sert, tout ce temps passé ! Gagner ma vie bien sûr, mais je cherche un sens à tout ça.

Le rencontre avec l'autre est essentielle, le plaisir de pouvoir lui proposer mon expérience, de me confronter à son point de vue et d'échanger avec lui ses idées et son regard. Tous ces moments de rencontre très forts sont possible à La Borne, dans mon atelier, autour des cuissons chez les uns et les autres, lors de « workshops » avec des céramistes français ou étrangers du monde entier, d'installation d'expositions à La Borne où ailleurs, sont riches d'expériences.

C'est mon plaisir de partager ces morceaux de vie.

Important: si vous avez **votre** idée, un animal que vous aimez en particulier, apportez vos images. A midi nous partageons nos picnics . Ce stage s'adapte aux plus expérimentés comme aux débutants.

Centre céramique contemporaine La Borne

La Borne • 18250 Henrichemont
Tél. 02 48 26 96 21 • Fax 02 48 21 38 04
s.lanchere@laborne.org • www.laborne.org

Objectif:

Réalisation d'un ou plusieurs animaux. Nous abordons le sujet choisi de deux manières : réaliste et abstraite.

Les participants devront apporter des photos et dessins d'animaux sur lesquels ils souhaiteront éventuellement travailler.

Contenu :

Chaque stagiaire est accompagné dans la réalisation de sculptures animalières par modelage.

1. Approche du matériau terre selon trois techniques :
 - Pressage de plaques
 - Modelage par colombins
 - Tournage de certains éléments
2. Assemblage et construction de l'animal
3. Préparation de l'engobe pour la coloration et décoration du sujet

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4
10h – 12h30	J'aimerais vous introduire dans le modelage de mes animaux par la démonstration de mes propres réalisations.	Nous préparons ensemble les éléments nécessaires à la réalisation des pièces.	Nous assemblons les différents éléments et donnons forme et volume à notre sujet.	Nous travaillons sur les finitions : la tête et son expression, la peau et la fourrure.
14h – 17h30	Vous choisissez vos sujets et je vous propose de les réaliser par plaque, modelage, ou éventuellement tournage.	Travail de plaque, modelage, ou éventuellement tournage.	Le travail continue.	Nous terminons nos objets en soignant les finitions et détails des pièces.

Présentation de l'artiste :

Charlotte Poulsen vit et travaille à La Borne.

Technique : Grès engobé, cuit au gaz ou au bois.

Tournage et modelage.

Formation : 1969-1973 : études de céramique à la Aarhus Kunstakademi (DK).

1974 : stages chez Pierre Mestre et chez Anne Kjaersgaard.

Conditions :

Age minimum : Les stagiaires sont plutôt des adultes mais j'accueille aussi des enfants accompagnés par leurs parents qui souhaitent partager un moment autour d'une activité.

Connaissances préalables : débutants et tous niveaux.

La visite des ateliers est assurée par covoiturage entre stagiaires.

Lieu : atelier professionnel du Centre céramique contemporaine.

Cuisson : Chaque stagiaire choisit 2 pièces qui seront cuites au Centre céramique contemporaine.

TARIF : 315 € / personne

D'autres pièces pourront être cuites moyennant un supplément.

Centre céramique contemporaine La Borne

La Borne • 18250 Henrichemont

Tél. 02 48 26 96 21 • Fax 02 48 21 38 04

s.lanchere@laborne.org • www.laborne.org

Stage modelage, sculpture animalière, réaliste ou imaginaire
Stage animé par Charlotte Poulsen

INSCRIPTION

Session choisie : Du 13 au 16 juin 2017
 Du 3 au 6 octobre 2017

Prénom et nom	
Tél. portable (ou fixe)	
E-mail	
Adresse / code postal / Ville	
Niveau ou âge	

La réservation devient ferme et définitive à réception du présent document signé et accompagné d'un chèque de 30% du montant total à l'ordre de "Régie Centre céramique". Il sera encaissé à réception en tant que chèque de réservation (sauf paiement administratif).

Date :

Signature :

Centre céramique contemporaine La Borne

La Borne ° 18250 Henrichemont

Tél. 02 48 26 96 21 ° Fax 02 48 21 38 04

s.lanchere@laborne.org ° www.laborne.org